

Le Jazz
en Mouvement

Jazz à Tours
et le Petit fauchoux
présentent
le festival

Le Jazz

emergences

DU 12
AU 14
NOVEMBRE
2020

www.festivalemurgences.fr
tours & alentours



© Jeanne Bonnet

MARDI 10 NOVEMBRE
PETIT FAUCHEUX, TOURS, 18H30
Gratuit | Ouvert à tous
**AVANT-PREMIÈRE DU FESTIVAL :
SORTIE DE RÉSIDENCE DU COLLECTIF INSANIS**

JEUDI 12 NOVEMBRE
13H00 : **MANAM**
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DE TOURS | Gratuit

19H00 : **GRUMI CISUM**
PRIEURÉ SAINT-COSME | 5 €€

21H00 : **CARTE BLANCHE AU COLLECTIF INSANIS**
PETIT FAUCHEUX, TOURS | 8 € / 12 €€

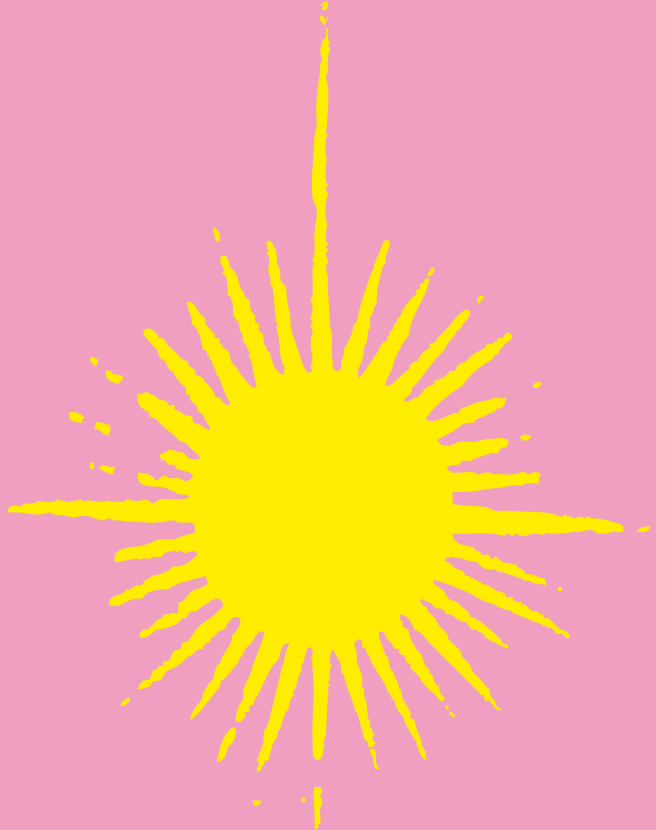
VENDREDI 13 NOVEMBRE
19H00 : **JEAN PAUL IV**
LE BATEAU IVRE, TOURS | Gratuit

21H00 : **GRUMI CISUM**
LA PLÉIADE, LA RICHE | 5 €€

SAMEDI 14 NOVEMBRE
18H00 : **GRUMI CISUM**
CONCERT CHEZ L'HABITANT, LA RICHE | Gratuit

21H00 : **YOU**
PETIT FAUCHEUX, TOURS | 8 € / 12 €€





Le Petit faucheur et Jazz à Tours vous proposent cette année une édition du festival Émergences un peu particulière. Une édition plus intimiste qui s'adapte aux contraintes actuelles tout en continuant de défendre la jeune création, en attendant de fêter, en 2021, les vingt ans du festival ! Une programmation qui permettra de découvrir des lieux nouveaux encore inexplorés par le festival : l'auditorium de la bibliothèque centrale accueillera le duo Manam pour un voyage aux accents asiatiques ; une escale au Bateau Ivre, fraîchement rouvert, permettra de découvrir la musique du duo Jean Paul IV et le Prieuré Saint-Cosme ainsi que le foyer de la Pléiade feront le plein de fraîcheur avec le trio Grumi Cisum.

Une programmation qui fait la part belle aux collectifs avec une carte blanche au collectif tourangeau INSANIS et, en clôture de cette édition, le trio YOU, lauréat du dispositif Jazz Migration et membre du proluxe collectif rouennais Les Vibrants Défricheurs.

Vous l'aurez compris, en trois jours ce seront sept concerts qui vous invitent à la curiosité, la découverte et la diversité, le regard porté vers l'avenir !

JEUDI 12 NOVEMBRE, 13H00
AUDITORIUM DE LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE | GRATUIT

MANAM

E' Joung-Ju, geomungo - **Sébastien Boisseau**, contrebasse

La musicienne Coréenne E' Joung-Ju, dans sa soif de modernité, a choisi Sébastien Boisseau pour célébrer le mariage du geomungo et de la contrebasse, deux instruments de facture classique, anciens et graves, aux cordes pincées ou frottées. Tout comme leurs instruments, ces deux artistes sont des cousins éloignés virtuoses de la respiration, sculpteurs sur bois, grand-reporters en mouvement perpétuel.

"Man-nam", signifie "la rencontre" en coréen. **MANAM** c'est le palindrome qu'ils se sont choisi comme on jette un pont pour aller et venir d'une rive à l'autre. Un ouvrage pour traverser les époques et les musiques : celle du sanjo et du minyo, musiques populaires coréennes du 18^e siècle et pour franchir les frontières entre l'improvisation et les compositions originales.

JEUDI 12 NOVEMBRE, 19H00
PRIEURÉ SAINT-COSME | TARIF : 5 €

VENDREDI 13 NOVEMBRE, 21H00
LA PLÉIADE | TARIF : 5 €

€

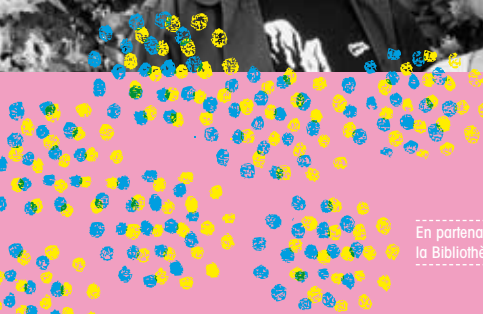
SAMEDI 14 NOVEMBRE, 18H00
CONCERT CHEZ L'HABITANT | GRATUIT

**Soirée sur réservation dans la limite des places disponibles,
au 02 47 38 31 30 ou lapeleade@ville-lariche.fr**

GRUMI CISUM

Nona Mcelem, chant et percussion - **Baptiste Renou**, guitare - **Jeff Robin**, contrebasse

Le trio angevin puise son inspiration tant dans le jazz traditionnel que dans la soul américaine plus moderne. La musique de **Grumi Cisum** est à la fois élégante et spontanée, des chansons aux arrangements aérés qui laissent la part belle à l'imprévu et à l'improvisation.



En partenariat avec
la Bibliothèque Centrale de Tours

grumicisum.bandcamp.com

En coproduction avec La Pléiade,
Ville de La Riche

JEUDI 12 NOVEMBRE, 21H00
PETIT FAUCHEUX, TOURS | TARIFS : 8 € / 12 €

CARTE BLANCHE au

COLLECTIF INSANIS

Charlie Gérard, voix - **Alexandre Heteau**, voix - **Magdelaine Guignard**, voix - **Léa Ciecheski**, voix, flûte traversière, saxophone alto - **Chloé Netter**, voix, violon - **Martin Declercq**, trompette, bugle - **Alix Beucher**, guitare électrique - **Guillaume Haddad**, piano, violoncelle - **Romain Noël**, piano, clavier - **Simon Buffaud**, contrebasse - **Florentin Hay**, contrebasse, batterie - **Benjamin François**, batterie - **Vincent Negrão**, batterie

Né à Tours en 2017, **INSANIS** est un collectif artistique composé d'une vingtaine de musiciens, chanteurs, comédiens, rassemblés autour de sept projets aux influences très variées, celles du jazz, du hip-hop, celles de la poésie et des mots. On y retrouve - parmi d'autres - des groupes comme VSSVD, Enez, Raoul ou encore Kaplaa, autant de projets montants, aux références et aux inspirations diverses, et qui incarnent à merveille cette nouvelle génération d'artistes "touche à tout".

À l'occasion de leur carte blanche et spécialement pour le festival Émergences, les treize artistes réinventent leur répertoire. S'affranchissant des codes, INSANIS invite au partage, à la convergence, à l'inattendu.

MARDI 10 NOVEMBRE, 18H30, Durée 30 mn
PETIT FAUCHEUX, TOURS | GRATUIT | Ouvert à tous

AVANT-PREMIÈRE du festival

Un format et un horaire idéal pour venir en famille (le volume sonore sera aussi adapté pour les plus jeunes), découvrir tout simplement et revenir pour le grand concert d'ouverture jeudi.

SORTIE DE RÉSIDENCE DU COLLECTIF INSANIS



© Simon Buffaud

VENDREDI 13 NOVEMBRE, 19H00
LE BATEAU IVRE, TOURS | GRATUIT

JEAN PAUL IV

Jean-Sébastien Charret, guitare - Paul Motteau, contrebasse

Jean Paul IV, c'est une virtuosité discrète, jamais mise en avant car constamment ouverte à tous, tant elle est riche de réminiscences. Puisant dans le "trad" comme dans le jazz le plus récent, dans l'Amérique latine comme dans la musique ancienne, leur musique construit et improvise sur ces influences maîtrisées en un déploiement de couleurs, d'états et de lieux imaginaires, parcourus sur les quatre cordes de l'un, les sept cordes de l'autre, à la manière de promeneurs attentifs et éblouis.

Entre drôlerie dérisoire et sobriété anodine, sans jamais se prendre au sérieux, **Jean Paul IV** invente une musique faite d'espace et de tendresse, de grande intériorité aussi, comme des confidences sans paroles, fragiles et puissantes. La finesse du jeu, des compositions et la complicité des deux musiciens donnent à entendre une musique acoustique, poétique et incarnée.

SAMEDI 14 NOVEMBRE, 21H00
PETIT FAUCHEUX, TOURS | TARIFS : 8 € / 12 €

YOU

Linda Oláh, voix - Guillaume Magne, guitare - Héroïse Divilly, batterie

Membre du collectif rouennais Les Vibrants Défricheurs, **YOU** peut se faire jazz, post-rock, blues, grunge, maloya, free, poésie, pop, noise, folk ou groove. "J'écris comme ça vient" aime à répéter la batteuse native de La Réunion, Héroïse Divilly, qui a trouvé dans la voix de Linda Oláh et dans la guitare de Guillaume Magne des alter egos télépathiques. Sorti en 2019, leur premier EP a pris *Isles* pour nom de baptême. Tout un symbole pour un groupe épris de liberté et ouvert à tous vents.

"You est de ces groupes qu'il faut absolument voir sur scène, pour l'énergie déployée". Franpi Barrioux, Citizen Jazz



© DR
© Jonathan Albreffson



jeanpaul-iv.wixsite.com/website

En partenariat
avec le Bateau Ivre

www.lesvibrantsdefricheurs.com/you

LES PARTENARIATS

Le festival Émergences est soutenu par la Ville de Tours, Tours-Métropole Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire et la Spedidam.

Jazz à Tours et le Petit fauchoux sont soutenus par la Ville de Tours, Tours-Métropole Val de Loire, Touraine le département, la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val de Loire, ainsi que par les sociétés civiles.



Direction régionale
des affaires culturelles



TOURAINES
LE DÉPARTEMENT



VILLE DE
TOURS



La pléiade



centre
national
de la musique



INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

en ligne sur www.festivalemergences.fr
ou SUR LES LIEUX DE CONCERTS

LE PETIT FAUCHEUX 02 47 38 67 62

HORAIRES D'OUVERTURE :
Les mercredis, jeudis et les jours de concerts de 14h à 19h
(hors vacances scolaires).

LA PLÉIADE 02 47 38 31 30

HORAIRES D'OUVERTURE :
Du mardi au vendredi de 13h à 19h
et 1h avant le début du concert de Grumi Cisum

TARIFS RÉDUITS

Pour savoir si vous avez le droit à un tarif réduit, rendez-vous sur
www.festivalemergences.fr

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE SUR RÉSERVATION

Les lieux de concerts sont équipés pour l'accueil des personnes à mobilité réduite.
N'oubliez pas de nous prévenir, à l'avance de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

PENSEZ AU COVOITURAGE !

Un moyen écologique et économique pour vous rendre sur les lieux de concerts. Vous pouvez proposer ou trouver un trajet sur le site <http://covoiturons-en-touraine.com>

SITUATION SANITAIRE

En raison des conditions sanitaires liées à la COVID-19, les jauges peuvent être amenées à évoluer. Toute information sera relayée sur notre site internet.



Retrouvez toute la programmation
sur www.festivalemergences.fr

1. LE PETIT FAUCHEUX

12, rue Léonard de Vinci 37000 TOURS
02 47 38 67 62

2. LA PLÉIADE

154, rue de la Mairie 37520 LA RICHE
02 47 38 31 30

3. BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE TOURS

2, avenue André Malraux 37000 TOURS
02 47 05 47 33

4. PRIEURÉ SAINT-COSME / DEMEURE DE RONSARD

rue Ronsard 37520 LA RICHE
02 47 37 32 70

5. LE BATEAU IVRE

146, rue Édouard Vaillant 37000 TOURS



JAZZ À TOURS

02 47 66 55 97
www.jazzatours.com



LE PETIT FAUCHEUX

02 47 38 67 62
www.petitfauchoux.fr





www.festivalemergences.fr
tours & alentours

