

JAZZ À TOURS ET LE PETIT FAUCHEUX PRÉSENTENT

FESTIVAL ÉMERGENCES

À
TOURS

9-13
NOV

LE JAZZ EN MOUVEMENT



Direction régionale
des affaires culturelles



TOURAINES
LE DÉPARTEMENT



Centre
Métropolitain
de Musique



onda



GROUPE
LES PRESSES
DE TOURAINES



MER 9 NOVEMBRE 2022 20H
23€ - 18€ - 11€ LE PETIT FAUCHEUX
ERIK FRIEDLANDER QUARTET
<<THE THROW>>

JEU 10 NOVEMBRE 14H
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX
MASTERCLASS AVEC
ERIK FRIEDLANDER

JEU 10 NOVEMBRE 20H
5€ BATEAU IVRE
BADA-BADA + PANTONE

VEN 11 NOVEMBRE 18H
ENTRÉE GRATUITE BARS DE TOURS
LE BARATHON DE NOISE GATE
TEA STEAM + BAHVOILÀ
+ SILMÀ + TEA LEAVES

SAM 12 NOVEMBRE 11H > 12H30
ENTRÉE GRATUITE AUDITORIUM DE
LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
DISCUSSION AUTOUR
DE LA PLACE DES FEMMES
DANS LE JAZZ

SAM 12 NOVEMBRE 20H
5€ LE PETIT FAUCHEUX
MYSTERIUM

DIM 13 NOVEMBRE 15H
ENTRÉE GRATUITE SALLE OCKEGHEM
SUZANNE + P.446

QUEL BONHEUR

de retrouver avec le festival Émergences cette jeune scène talentueuse de musiciennes et de musiciens de jazz. Et quel plaisir de vous retrouver pour partager à nouveau des moments d'émotion, de musique et de fête.

Depuis 20 ans nous défendons ardemment un jazz aventureux, dynamique, mouvant et pluriel. Cette année encore la programmation élaborée conjointement par Jazz à Tours et le Petit fauchoux illustre cet engagement. Elle croise de jeunes talents reconnus (inter)nationalement, mais aussi des projets ambitieux en devenir et des aventures artistiques collectives. Airelle Besson, la trompettiste actuellement la plus en vue du jazz français, ouvrira le festival avec son quartet. Laurent Bardainne, figure de proue d'un jazz chaleureux et dansant, donnera les dernières notes de clôture. Entre ces deux dates, la jeune scène jazz se produira en grand format avec la Myriad Big Band Academy tandis que le collectif de musiciens tourangeaux touche-à-tout Insanis revisitera les aventures de Pinocchio.

Le quartier général d'Émergences prendra place du 5 au 12 novembre au Petit Fauchoux mais, le festival se produira aussi «hors les murs» dans des lieux emblématiques de la ville. Une après-midi de concerts gratuits est prévue dans la salle Ockeghem avec deux groupes des plus prometteurs - La Litanie des Cimes et Jean Paul IV - sans oublier la soirée riche et festive confiée à Noise Gate, l'association des élèves de Jazz à Tours, qui rassemblera au Bateau Ivre deux projets illustrant la variété et la qualité des musiciens de l'école tourangelle.

Loin des images figées d'une musique élitiste tournée vers le passé, Émergences nous donne l'occasion de partager avec vous un jazz vivant, audacieux et accessible, et des artistes aussi magnétiques que fédérateurs.

Jazz à Tours x Petit fauchoux

MER 9 NOV

20H | 23€ - 18€ - 11€
LE PETIT FAUCHEUX

ERIK FRIEDLANDER QUARTET «THE THROW»



Les cordes d'Erik Friedlander résonnent depuis longtemps sur la scène *downtown*

new-yorkaise. Partenaire privilégié de John Zorn, au sein de Bar Kokhba et Masada String Trio en tête, et des nombreux.se musiciens.nes qui composent cette scène foisonnante, son jeu virtuose allie un sens mélodique inné et la création d'atmosphères uniques en son genre à lui. Autant à l'aise dans le jazz, la country que la musique de film (penser à bien jeter une oreille aux quelques bandes originales de son cru, toutes des merveilles!), il compose pour des groupes toujours pertinents. Il sera accompagné des non moins virtuoses Uri Caine au piano, Mark Helias à la contrebasse et Ches Smith à la batterie, un quartet *all star* à l'instrumentarium chambriste, où les compositions du violoncelliste subliment une entente équilibrée où chacun a sa note à dire ! Une bien belle manière de commencer le festival Émergences avec une date unique en France !

États-Unis

Erik Friedlander

Violoncelle

Uri Caine

Piano

Mark Helias

Contrebasse

Ches Smith

Batterie

**MASTERCLASS AVEC
ERIK FRIEDLANDER
JEU 10 NOVEMBRE
14H**

**Entrée gratuite sous
réserve des places disponible**

Le lendemain de son concert, Erik Friedlander animera une masterclass autour de son instrument, le violoncelle, en compagnie d'élèves Jazz à Tours.

JEU 10 NOV

20H | BATEAU IVRE | 5 €

BADA- BADA

PAN.TONE

Bada-Bada est un combo qui mêle ambiances électroniques planantes, beats hip-hop et jazz 2.0. Une musique lyrique et organique, qui fait corps avec les machines et percussions, pour mener le spectateur vers la transe, dans un sentiment de liberté et de partage. Défendre une musique libre, sans code, dépourvue des ancrages consensuels, voilà les maîtres mots de ce trio, formé à Paris en 2014.

Lilian Mille Piano, trompette
Tiss Rodriguez Batterie
Leo Fumagalli Saxophone

PAN.tone



À la manière du nuancier, la musique du quartet PAN.tone oscille de couleur en couleur pour s'exprimer. Parfois claire et minimaliste, d'autres fois obscure et orageuse. Influencé par des musiciens comme Aaron Parks, Esbjörn Svensson, John Raymond, PAN.tone mélange les univers de la pop, la tradition du jazz et l'énergie du rock.

Paul Bureau Piano, compositions
Martin Declercq Trompette, bugle
Rémy Rouland Contrebasse
Jérémie Martin Batterie

VEN 11 NOV ENTRÉE GRATUITE

L'ASSOCIATION DES ÉLÈVES DE JAZZ À TOURS FAIT SA
PROGRAMMATION ITINÉRANTE DANS 4 BARS DE LA VILLE !

LE BARATHON DE NOISE GATE



TEA STEAM 18H - LE QUARTIER

Tea Steam est un tout jeune groupe d'indie rock mêlant psyché et math-rock, mâtiné d'influences funk, pop et jazz. Avec quelques concerts dans les pattes et un premier EP prêt à sortir, le quartet entend bien amener

un peu de rock à ce traditionnel Barathon du Festival Émergences...

Marie Estrada	Chant, clavier, guitare
Florian Beguin-Potron	Basse
Maxime Séror	Batterie
Léo Bréart-Thibaut	Guitare

BAHVOILÀ 19H30 - LA GRANDE OURSE

Inspiré des trios de Jimmy Giuffrè des années 50 et 60, Bahvoilà réexplore des standards avec une interaction aigüe entre les instruments et une abolition des rôles, laissant ainsi une grande place à l'improvisation. Bahvoilà, avec sa fraîcheur et son nom qui ne se prend pas au sérieux, vient bousculer l'élitisme maladroit du jazz, pour laisser simplement la musique nous connecter les un-e-s aux autres... Voilà.

Marion Delmont	Guitare
Jasmine Lee	Contrebasse
Daphné Jacquet	Clarinette



SILMÄ LE PIRAAI - 20H30

Silmä est un trio singulier qui met en scène un duo instrumental (guitare et batterie) et une projection vidéo originale imaginée et créée par Anaëlle Corbillon. Dans Silmä la musique et l'image sont intrinsèquement liées et progressent simultanément pour

offrir un objet à part. L'univers sonore et visuel du trio est sombre, électronique, abstrait, mélancolique, contemplatif évoquant une quête méditative.

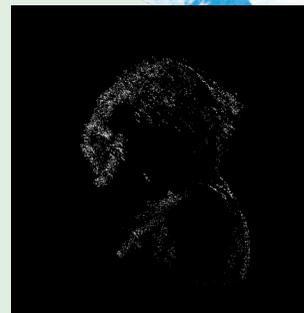


Mathurin Lambert	Batterie
Alexis Fontana	Guitare
Anaëlle Corbillon	Images

TEA LEAVES LE BALKANIC - 22H

Tea Leaves naît de la rencontre de plages ambiantes et d'une guitare détournée, de bruitisme électrique et d'avant-gardisme électronique, de désordre et de douceur. Un concert spontané aux croisements imprévu.

Thomas Jones	Guitare
---------------------	---------



**SAM 12 NOV
DE 11H À 12H30
AUDITORIUM DE LA
BIBLIOTHÈQUE CENTRALE
GRATUIT**

DISCUSSION AUTOUR DE LA PLACE DES FEMMES DANS LE JAZZ

Né il y a plus d'un siècle, le jazz a subi de nombreuses mutations depuis son apparition, nourri par différents mouvements artistiques et sociaux. Pourtant, il apparaît encore à l'heure actuelle dominé par le genre masculin, et si des changements s'observent depuis quelques années au sein des pratiques amateurs et professionnelles, la place des femmes musiciennes dans le jazz reste minoritaire.

Dans le cadre du festival Émergences, le Petit faucheu, Jazz à Tours et la Bibliothèque de Tours s'associent pour interroger les pratiques et donner la parole à la jeune génération de femmes musiciennes.

**Discussion animée par les animatrices de l'émission
Glaire Witch sur Radio Béton et retransmise en direct.**

Invitées : **Yohna Lalanne** Chanteuse et violoniste
Lina Noui Violoniste
Coline Busquet Saxophoniste
Jasmine Lee Contrebassiste).

**SAM 12 NOV
20H | 5€ | LE PETIT FAUCHEUX**

MYSTERIUM

Mysterium est un projet qui conjugue la Note et le Verbe. À raison d'un chapitre par an, Mysterium s'appréhende comme un livre ouvert à l'inconnu. Théâtre musical métamorphe, Mysterium invite le public à se joindre aux récits initiatiques de ses personnages. Le premier chapitre «Eros & Logos» était un périple poétique à la rencontre des différentes étapes de connaissance de l'âme humaine. Le second chapitre «Contes d'un Autre Genre» met en lumière le récit de personnages secondaires issus de contes célèbres. Autour de la violoniste et compositrice Yohna Lalanne s'affairent plusieurs musiciennes et une conteuse tourangelles qui apportent chacune leurs influences et leur personnalité à ce projet unique en son genre. Mysterium fait partie du Collectif Insanis et bénéficie d'un accompagnement au Petit faucheu.

Fanny Milcent	Conteuse
Maëlle Goldstein	Chant
Anne Isambert	Guitare, chœurs
Olive Perrusson	Alto, chœurs
Coline Busquet	Sax Alto, minilogue XD
Lina Noui	Violon
Yohna Lalanne	Minilogue XD, quinton d'amour, mandoline

DIM 13 NOV
15:00 | SALLE OCKEGHEM
ENTRÉE GRATUITE

SUZANNE

Maëlle Desbrosses, Hélène Duret, et Pierre Tereygeol composent une entité instrumentale et vocale originale et fantasque prénommée Suzanne. Jazz, musique de chambre et folk, rien ne peut leur résister et lorsque leur instrument et leur voix s'entremêlent notre imagination fertile est convoquée et nos sens en sont tout retournés. L'improvisation et la mélodie s'enjaillent, les rythmes traditionnels s'emportent et nous avec.

Par une instrumentation à la connotation classique faite de bois et de cordes, leur musique vogue vers des rives inconnues de nos oreilles. Alto, guitare et clarinette s'accaparent de notre attention pour ne plus la lâcher.

Pierre Tereygeol Guitare, voix
Hélène Duret Clarinette, voix
Maëlle Desbrosses Alto, voix



P.446

Un carnet de tableaux ou un journal de souvenirs, imaginés ou bien réels. On entre dans un nouvel espace, large, bleu intimiste et blanc. Le son naît du collectif, et le groupe se meut comme une seule entité. Quintet tourangeau de *jazz-folk-acoustico-électrique* pour ne rien oublier, ce projet 446 fait s'entremêler les timbres sans jamais se perdre pour en faire naître de nouveaux.

Pierre Allouch Guitare, composition
Alix Beucher Guitare
Clément Desbordes Saxophone ténor
Thibaud Boustany Piano
Remy Rouland Contrebasse



BILLETTERIE

En ligne sur festivalemergences.fr ou au Petit fauchoux, du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h.

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation obligatoire d'un justificatif

Tarif Réduit :	Adhérents Jazz à Tours, Adhérents Jazz à Poitiers (Carré bleu), Abonnés l'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme et abonnés, Adhérents La Pléiade, Abonnés Le Temps Machine.
Tarif Super Réduit :	Adhérents Petit fauchoux, Étudiants, Scolaires, Demandeurs d'emploi/RSA, Personnes en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnant obligatoire mentionné sur la carte d'invalidité).

Les concerts sont gratuits pour les moins de 12 ans

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉS RÉDUITE SUR RÉSERVATION

Les lieux de concerts sont équipés pour l'accueil des personnes à mobilité réduite. N'oubliez pas de nous prévenir de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

LES LIEUX

Le Petit fauchoux	12 rue Léonard de Vinci
Le Bateau Ivre	146 rue Edouard Vaillant
Salle Ockeghem	15 place du Château neuf
Bibliothèque Centrale	2 Avenue André Malraux
Le Quartier	40-42 Avenue de la Tranchée
La grande Ourse	39 Rue du Dr Bretonneau
Le Piraat Café	13 Rue du Grand Marché,
Le Balkanic	83 Rue Colbert
Jazz à Tours	8 rue Jules Simon

PARTENAIRES

Le festival Emergences est soutenu par la Ville de Tours, Tours-Métropole Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire et la Spedidam.

Jazz à Tourset le Petit fauchoux sont soutenus par la Ville de Tours, Tours-Métropole Val de Loire, Touraine le Département, la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-Val-de-Loire, ainsi que par les sociétés civiles.

Le festival s'unit cette année avec le Bateau Ivre, la salle Ockeghem et la Bibliothèque Centrale (Ville de Tours) et les bars Le Quartier, La Grande Ourse, Le Piraat Café et le Balkanic.



l'école actuelle
de musiques
JAZZ A TOURS



LE PETIT
FAUCHEUX



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles



Centre-
Val de Loire



TOURAINE
LE DÉPARTEMENT



Tours
métropole
Val de Loire



Centre
national de
la musique



LES DROITS DES ARTISTES INTERPRÈTES



onda



GROUPE
LES PRESSES
DE TOURAINE



93.6



99.5
radio
campus
Tours

MER 9 NOVEMBRE 2022

23€ - 18€ - 11€

20H

LE PETIT FAUCHEUX

ERIK FRIEDLANDER QUARTET
«THE THROW»

JEU 10 NOVEMBRE

ENTRÉE GRATUITE

14H

LE PETIT FAUCHEUX

MASTERCLASS AVEC
ERIK FRIEDLANDER

JEU 10 NOVEMBRE

5€

20H

BATEAU IVRE

BADA-BADA + PANTONE

VEN 11 NOVEMBRE

ENTRÉE GRATUITE

18H

BARS DE TOURS

LE BARATHON DE NOISE GATE

TEA STEAM + BAHVOILÀ
+ SILMÄ + TEA LEAVES

SAM 12 NOVEMBRE

ENTRÉE GRATUITE

11H > 12H30

AUDITORIUM DE
LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE

DISCUSSION AUTOUR
DE LA PLACE DES FEMMES
DANS LE JAZZ

SAM 12 NOVEMBRE

5€

20H

LE PETIT FAUCHEUX

MYSTERIUM

DIM 13 NOVEMBRE

ENTRÉE GRATUITE

15H

SALLE OCKEGHEM

SUZANNE + P.446