

JAZZ À TOURS
ET LE PETIT FAUCHEUX
PRÉSENTENT

ÉMER GENCES

DU
8 AU 12
NOVEMBRE
2023

LE JAZZ
EN MOUVEMENT

Organisé à Tours depuis plus de 20 ans par Jazz à Tours et le Petit faucheur, **ÉMERGENCES** est le festival qui révèle les talents émergents de la scène jazz. Plus qu'un simple festival, Émergences célèbre la diversité, la créativité et l'audace, des valeurs essentielles portées par le festival... et par la nouvelle génération d'artistes, des musiciennes et musiciens talentueux que vous pourrez retrouver à Tours pendant 5 jours.

le magazine des jazz
citizenjazz

PARTENAIRE DE

ÉMERGENCES



BLANCHE LAFUENTE © CHRISTOPHE CHARPENEL

www.citizenjazz.com

MER 8 NOVEMBRE 20H
25€•20€•13€•6€ (PCE) LE PETIT FAUCHEUX, TOURS
SOPHIE ALOUR QUARTET

JEU 9 NOVEMBRE 14H
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX, TOURS
**MASTERCLASS SOPHIE ALOUR
ET PIERRE PERCHAUD**

JEU 9 NOVEMBRE 20H
9€•6€ BATEAU IVRE, TOURS
**ISHKERO
+ BLUEWAVE**

VEN 10 NOVEMBRE 20H
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX, TOURS
**SOIRÉE TREMA AVEC SANDRO
TORSIELLO ODYSSEY QUARTET
+ DON D'ORGAN TRIO
+ TROPICAL JINGA
+ ACIREMA QUARTET**

SAM 11 NOVEMBRE 19H
ENTRÉE GRATUITE DANS LES BARS DE TOURS
LE BARATHON NOISE GATE AVEC
**DE SANG FROID
+ AÏLEM
+ RHIZOME ORCHESTRA**

DIM 12 NOVEMBRE 16H30
9€•6€ TEMPS MACHINE
JOUÉ-LÈS-TOURS
**QONICHO E!
+ SUPERCHEVREUIL**

LE JAZZ EN MOUVEMENT

MER 8 NOV | 20H
25€ • 20€ • 12€ • 6€ (PCE)

LE PETIT FAUCHEUX
12 RUE LÉONARD DE VINCI
TOURS

SOPHIE ALOUR QUARTET

Le temps modèle, transforme et révèle l'artiste à lui-même, il est un élément essentiel du processus artistique. Dans «Le Temps Virtuose» nouvel opus au titre proche de l'oxymore, Sophie Alour poursuit sa quête d'elle-même, loin des codes du genre et libérée de toute idée de performance. Diluant la perception du temps, passant de la rêverie à des rythmes hypnotiques, elle mêle en alchimiste toutes les sources de son inspiration, le jazz, le rock, le classique ou encore la musique malienne. Entre la guitare acoustique de Pierre Perchaud, le son de violoncelle de Guillaume Latil, qui offre la possibilité d'un chant à deux voix avec le saxophone ténor dont il partage la tessiture et la batterie minimaliste de Anne Pacey, Sophie Alour se joue de la contrainte imposée par cette formation et en fait l'outil d'une écriture épurée et expressionniste.

France	Sophie Alour	Saxophones
	Guillaume Latil	Violoncelle
	Pierre Perchaud	Guitare
	Anne Pacey	Batterie



MASTERCLASS SOPHIE ALOUR & PIERRE PERCHAUD 14H

Entrée gratuite

Le lendemain de leur concert, les musicien-ne-s Sophie Alour et Pierre Perchaud animeront une masterclass autour de leur répertoire, en compagnie d'élèves de Jazz à Tours. Une sélection d'élèves de la formation Artiste Musicien-ne Professionnel-le interpréteront les morceaux du quartet, travaillés en amont avec un professeur référent de Jazz à Tours. S'en suivra une discussion musicien-ne-s/élèves, questions/réponses des deux côtés. Cette masterclass sera ouverte au public en tant qu'auditeur-ice libre.

JEU 9 NOV | 20H | 9€ • 6€

**AU BATEAU IVRE
146 RUE ÉDOUARD VAILLANT
TOURS**

BLUEWAVE

Toujours à la conquête du groove, Bluewave s'inscrit dans la mouvance néo-soul en intégrant des éléments venus du jazz. Le jeune groupe tourangeau s'inspire de Louis Cole, Kenny Garrett, Snarky Puppy, ou encore Jacob Collier pour affirmer sa propre identité musicale. Bluewave s'est vu programmé à l'occasion de grands moments de la scène jazz comme Jazz Sous Les Pommiers, Les Papillons de Nuit, Jazz en Baie... Et Émergences.

France	Coline Busquet	Saxophone
	Merlin Asseline	Claviers
	Léo Elluard	Batterie
	Yoann Oudoire	Basse/synth bass



ISHKERO

Ishkero développe un jazz électrique à l'énergie particulièrement "rock" qui s'épanouit pleinement en live. Les cinq parisiens se sont taillés une place de choix au sein de la nouvelle génération d'artistes français avec une signature sonore originale, et l'utilisation de la flûte. Si les musiciens sont jeunes, le groupe n'en est pas à son coup d'essai. Fort d'une longue histoire commune, Ishkero a été lauréat du tremplin RezzoFocal du festival Jazz à Vienne en 2021 puis du dispositif Jazz Migration 2022/2023. Après plusieurs EP, il sort cette année un premier long format du nom de "Shama".

France	Adrien Duterte	Flûte traversière, percussions
	Victor Gasq	Guitare électrique
	Arnaud Forestier	Fender Rhodes
	Antoine Vidal	Basse électrique
	Tao Ehrlich	Batterie

VEN 10 NOV | 20H | 9€ • 6€

**AU PETIT FAUCHEUX
12 RUE LÉONARD DE VINCI
TOURS**

TREMA

SOIRÉE

Quatre écoles de musique, membres de la Fneijma (Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles) montent le dispositif de diffusion inter-écoles « TREMA » (Tremplin des Émergents en Musiques Actuelles). Le CMDL en Ile-de-France, le Ciam à Bordeaux, l'IMFP à Salons de Provence et Jazz à Tours souhaitent ainsi favoriser le développement de carrière des jeunes musiciens en leur faisant bénéficier des réseaux professionnels au-delà de leur région. Pour cette première à Tours, quatre projets prometteurs se produiront sur la scène du Petit fauchoux.



TROPICAL JINGA

Tropical Jinga fait se croiser le jazz d'hier et la culture urbaine d'aujourd'hui avec une seule envie: raconter une génération, ses états d'âmes, ses sentiments amoureux, sa solitude.

L'improvisation devient leur socle de

composition et d'écriture. Cela passe par des couleurs, aussi bien dans les paroles, le rythme que l'harmonie. Chaque strate de la musique de Tropical Jinga tisse une ligne narrative dont l'ensemble brode une histoire cohérente, riche et envoi-rante.

France	Lillie Beauvalet	Chant
	Zargan Stavron	Batterie
	Florian Giraud-Héraud	Basse
	Julien Jaillard	Clavier

ACIREMA QUARTET

Mené par les compositions du batteur Baptiste Guaréton, le quartet ACIREMA joue un jazz contemporain, énergique et coloré donnant une large place à l'improvisation. C'est à son retour de New-York que le batteur tourangeau, inspiré par la musique qu'il y a entendu ainsi que par l'atmosphère, travaille à la création d'un nouveau répertoire, influencé par des musiciens comme Kurt Rosenwinkel, Bill Stewart, Jochen Rueckert ou encore Mark Turner.



France	Baptiste Guaréton	Batterie, compositions
	Léa Ciechelski	Saxophone alto
	Robin Schmidlin	Guitare
	Jasmine Lee	Contrebasse



SANDRO TORSIELLO ODYSSEY QUARTET

Sandro Torsiello est un de ces jeunes saxophonistes dont l'énergie n'a d'égale que l'envie débordante de partager sa musique. Mélangeant improvisation et

groove, son quartet s'inscrit dans la lignée de Dr. Lonnie Smith ou encore l'Elastic Band de Joshua Redman. Fort de ses multiples influences, il compose des morceaux modernes et énergiques tout en restant attaché à la tradition du jazz qu'il affectionne tant.

France	Sandro Torsiello	Saxophone
	Benjamin Bras	Guitare
	Sylvain Le Ray	Claviers
	Julien Roger	Batterie

DON D'ORGAN TRIO

Avec son funk teinté de jazz, de jungle et de rock, son groove sexy, ses cocottes galopantes et ses solos d'orgue si caractéristiques, le Don d'Organ aura des effets bénéfiques dans tout votre corps !

Le trio bordelais vous entraîne dans son univers aux couleurs blues jazz et aux atmosphères 70's.

France	Louis Schneider	Guitare
	Romain Lastère	Batterie
	Pierre Fabre	Orgue



SAM 11 NOV | 19H
ENTRÉE GRATUITE
DANS LES BARS DE TOURS

Comme chaque année, Noise Gate (l'association des élèves de Jazz à Tours) fait sa programmation itinérante dans 3 bars de la ville.

LE BARATHON DE NOISE GATE



DE SANG-FROID

A 19H AU SPOT, 124 RUE COLBERT, TOURS

De Sang-Froid est un duo musical et littéraire formé de Tom Charlot au piano et Hugo Torre à la voix. Ce duo propose une adaptation musicale aux influences jazz et cinématographiques du roman "De Sang-Froid" de Truman Capote. Des textes issus du roman et des compositions originales vous permettront de vous plonger ou vous replonger dans l'une des affaires policières les plus importantes des années 50 aux États-Unis.

Tom Charlot Piano
Hugo Torre Voix



AÏLEM

A 20H30 AU BALKANIC
83 RUE COLBERT, TOURS

Après avoir exploré et arrangé des morceaux du répertoire jazz, les trois musiciens d'Aïlem se tournent vers leurs propres compositions. Elles mêlent des influences très variées, à l'image

du parcours musical de chaque membre. Inspirés notamment par la soul et la chanson, le trio compose une musique éclectique, avec le jazz comme fil conducteur.

Léa Caraballe Chant
Antoine Guillemette Basse
Raphaël Dubert Guitare

RHIZOME ORCHESTRA

A 22H AU CUBRIK, 15 RUE DU CHANGE, TOURS

Prenant racine dans l'afrobeat nigérien, le highlife ghanéen, et le jazz de la nouvelle scène anglaise (de véritables fertilisants harmoniques, rythmiques et philosophiques), le rhizome inspiré également par la pensée de Félix Guattari porte le message d'une musique organique aux multiples influences. Une musique nomadique, où la volonté est de laisser libre cours à l'expression de chacun. es, caractérisée par de longues plages d'improvisation, permettant à toutes les membres d'apporter leurs styles, leurs inspirations, leurs sensibilités, pour créer une transe sans frontières et proposer une partition sans complexe : une musique transcendant les styles. Vivante, évolutive, dépassant les barrières de l'écriture, cette tige musicale sort de terre et prolifère sous un nom, "Rhizome Orchestra."

Matéo Roussel Batterie
Paul Brugier Saxophone
Jasmine Lee Basse
Maxime Gontier Guitare
François Pettinotti Piano



DIM 12 NOV | 16H30 | 9€ • 6€

AU TEMPS MACHINE
PARVIS MILES DAVIS, 45-49 RUE DES MARTYRS
JOUÉ-LÈS-TOURS



SUPER CHEV- REUIL

SuperChevReuil est un mélange musical qui s'inspire de fables, d'abris naturels, de chemins escarpés, de branches suspendues, de nuits étoilées, de l'odeur de la pluie à la campagne et de la lumière des lunes d'hiver. Entre le jazz, la pop, l'électro, le power trio et le film pour les oreilles, SuperChevReuil avance à sauts et à gambades.

France **Jérémie Guillemin** Saxophones
Olivia Scemama Basse électrique
Jérôme Roubeau Batterie

QONICHO E!

Blanche Lafuente, Morgane Carnet et Fanny Lasfargues viennent poursuivre leur petite entreprise d'improvisation massive entre the Slits et Albert Ayler. Avec Qonicho D! devenu Qonicho E! pour l'occasion, jazz barré, rock coquin, et embardees technoïdes nous feront réviser notre alphabet... Pour une rencontre inédite et exceptionnelle, Tatiana Paris se joint à la fête avec sa guitare tortueuse, ce qui nous promet un moment électrique !

France **Morgane Carnet** Saxophones
Fanny Lasfargues Basse électroacoustique
Blanche Lafuente Batterie
Tatiana Paris Guitare



BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur festivalemergences.fr et petitfauchoux.fr
Au Petit fauchoux, les lundis et jeudis de 14h à 17h.

TARIFS RÉDUITS

Sur présentation obligatoire d'un justificatif

Tarif Réduit : Adhérents Jazz à Tours,
Adhérents Jazz à Poitiers (Carré bleu),
Abonnés l'Hectare – Scène
conventionnée de Vendôme et abonnés,
Adhérents La Pléiade,
Abonnés Le Temps Machine,
L'Escale.

Tarif Super Réduit : Adhérents Petit fauchoux,
Étudiants, Scolaires, Demandeurs
d'emploi/RSA, Personnes en situation
de handicap (gratuité pour
l'accompagnant obligatoire mentionné
sur la carte d'invalidité).

Les concerts sont gratuits pour les moins de 12 ans

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les lieux de concerts sont équipés pour l'accueil des personnes à mobilité réduite. N'oubliez pas de nous prévenir de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

CRÉDITS

Création visuelle Playground Paris - Valentin Adam
Photo Sophie Alour Jean-Baptiste Millot
Photo Ishkero Marie Rouge
Impression Les Presses de Touraine
Licences Petit fauchoux L-R-21-481 / L-R-21-670 / L-R-21-671

PARTENAIRES

Le festival Emergences est soutenu par la Ville de Tours,
Tours-Métropole Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire,
la Spedidam et la SACEM.

Jazz à Tours et le Petit fauchoux sont soutenus par la
Ville de Tours, Tours-Métropole Val de Loire, Touraine le
département, la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-
Val de Loire, ainsi que par les sociétés civiles.

Le festival s'unit cette année avec le Bateau Ivre, le Temps
Machine et les bars Le Cubrik, le Balkanic et le Spot.



jazz magazine

Chaque mois,
l'histoire et l'actualité
de tous les jazz



À CHACUN SA LECTURE

Retrouvez chaque mois l'édition
digitale de votre magazine sur
votre smartphone ou votre tablette



Abonnez-vous
www.jazzmagazine.com
Télécharger
Jazz Magazine

Service abonnement
et commande d'anciens numéros
Tél : 01 60 39 69 79
Email : abonnements.jazz@vla.fr



Suivez-nous
plus
d'infos

ÉMERGENCES

MER 8 NOVEMBRE 20H
25€•20€•13€•6€ (PCE) LE PETIT FAUCHEUX, TOURS
SOPHIE ALOUR QUARTET

JEU 9 NOVEMBRE 14H
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX, TOURS
MASTERCLASS SOPHIE ALOUR
ET PIERRE PERCHAUD

JEU 9 NOVEMBRE 20H
9€•6€ BATEAU IVRE, TOURS
ISHKERO
+ BLUEWAVE

VEN 10 NOVEMBRE 20H
ENTRÉE GRATUITE PETIT FAUCHEUX, TOURS
SOIRÉE TREMA AVEC SANDRO
TORSIELLO ODYSSEY QUARTET
+ DON D'ORGAN TRIO
+ TROPICAL JINGA
+ ACIREMA QUARTET

SAM 11 NOVEMBRE 19H
ENTRÉE GRATUITE DANS LES BARS DE TOURS
LE BARATHON NOISE GATE AVEC
DE SANG FROID
+ AÏLEM
+ RHIZOME ORCHESTRA

DIM 12 NOVEMBRE 16H30
9€•6€ TEMPS MACHINE
JOUÉ-LÈS-TOURS
QONICHO E!
+ SUPERCHEVREUIL