

JAZZ À TOURS  
ET LE PETIT FAUCHEUX  
PRÉSENTENT

# ÉMER GENCES

DU  
8 AU 12  
NOVEMBRE  
2023

LE JAZZ  
EN MOUVEMENT

Organisé à Tours depuis plus de 20 ans par Jazz à Tours et le Petit faucheur, **ÉMERGENCES** est le festival qui révèle les talents émergents de la scène jazz. Plus qu'un simple festival, Émergences célèbre la diversité, la créativité et l'audace, des valeurs essentielles portées par le festival... et par la nouvelle génération d'artistes, des musiciennes et musiciens talentueux que vous pourrez retrouver à Tours pendant 5 jours.

le magazine des jazz  
**citizenjazz**

PARTENAIRE DE

**ÉMERGENCES**



BLANCHE LAFUENTE © CHRISTOPHE CHARPENEL

[www.citizenjazz.com](http://www.citizenjazz.com)

MER 8 NOVEMBRE 20H  
25€•20€•13€•6€ (PCE) LE PETIT FAUCHEUX, TOURS  
**SOPHIE ALOUR QUARTET**

JEU 9 NOVEMBRE 14H  
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX, TOURS  
**MASTERCLASS SOPHIE ALOUR  
ET PIERRE PERCHAUD**

JEU 9 NOVEMBRE 20H  
9€•6€ BATEAU IVRE, TOURS  
**ISHKERO  
+ BLUEWAVE**

VEN 10 NOVEMBRE 20H  
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX, TOURS  
**SOIRÉE TREMA AVEC SANDRO  
TORSIELLO ODYSSEY QUARTET  
+ DON D'ORGAN TRIO  
+ TROPICAL JINGA  
+ ACIREMA QUARTET**

SAM 11 NOVEMBRE 19H  
ENTRÉE GRATUITE DANS LES BARS DE TOURS  
LE BARATHON NOISE GATE AVEC  
**DE SANG FROID  
+ AÏLEM  
+ RHIZOME ORCHESTRA**

DIM 12 NOVEMBRE 16H30  
9€•6€ TEMPS MACHINE  
JOUÉ-LÈS-TOURS  
**QONICHO E!  
+ SUPERCHEVREUIL**

**LE JAZZ EN MOUVEMENT**

**MER 8 NOV** | 20H  
25€ • 20€ • 12€ • 6€ (PCE)

LE PETIT FAUCHEUX  
12 RUE LÉONARD DE VINCI  
TOURS

# SOPHIE ALOUR QUARTET

Le temps modèle, transforme et révèle l'artiste à lui-même, il est un élément essentiel du processus artistique. Dans «Le Temps Virtuose» nouvel opus au titre proche de l'oxymore, Sophie Alour poursuit sa quête d'elle-même, loin des codes du genre et libérée de toute idée de performance. Diluant la perception du temps, passant de la rêverie à des rythmes hypnotiques, elle mêle en alchimiste toutes les sources de son inspiration, le jazz, le rock, le classique ou encore la musique malienne. Entre la guitare acoustique de Pierre Perchaud, le son de violoncelle de Guillaume Latil, qui offre la possibilité d'un chant à deux voix avec le saxophone ténor dont il partage la tessiture et la batterie minimaliste de Anne Pacey, Sophie Alour se joue de la contrainte imposée par cette formation et en fait l'outil d'une écriture épurée et expressionniste.

France	Sophie Alour	Saxophones
	Guillaume Latil	Violoncelle
	Pierre Perchaud	Guitare
	Anne Pacey	Batterie



## MASTERCLASS SOPHIE ALOUR & PIERRE PERCHAUD 14H

Entrée gratuite

Le lendemain de leur concert, les musicien-ne-s Sophie Alour et Pierre Perchaud animeront une masterclass autour de leur répertoire, en compagnie d'élèves de Jazz à Tours. Une sélection d'élèves de la formation Artiste Musicien-ne Professionnel-le interpréteront les morceaux du quartet, travaillés en amont avec un professeur référent de Jazz à Tours. S'en suivra une discussion musicien-ne-s/élèves, questions/réponses des deux côtés. Cette masterclass sera ouverte au public en tant qu'auditeur-ice libre.

**JEU 9 NOV | 20H | 9€ • 6€**

**AU BATEAU IVRE  
146 RUE ÉDOUARD VAILLANT  
TOURS**

# BLUEWAVE

Toujours à la conquête du groove, Bluewave s'inscrit dans la mouvance néo-soul en intégrant des éléments venus du jazz. Le jeune groupe tourangeau s'inspire de Louis Cole, Kenny Garrett, Snarky Puppy, ou encore Jacob Collier pour affirmer sa propre identité musicale. Bluewave s'est vu programmé à l'occasion de grands moments de la scène jazz comme Jazz Sous Les Pommiers, Les Papillons de Nuit, Jazz en Baie... Et Émergences.

France	Coline Busquet	Saxophone
	Merlin Asseline	Claviers
	Léo Elluard	Batterie
	Yoann Oudoire	Basse/synth bass



# ISHKERO

Ishkero développe un jazz électrique à l'énergie particulièrement "rock" qui s'épanouit pleinement en live. Les cinq parisiens se sont taillés une place de choix au sein de la nouvelle génération d'artistes français avec une signature sonore originale, et l'utilisation de la flûte. Si les musiciens sont jeunes, le groupe n'en est pas à son coup d'essai. Fort d'une longue histoire commune, Ishkero a été lauréat du tremplin RezzoFocal du festival Jazz à Vienne en 2021 puis du dispositif Jazz Migration 2022/2023. Après plusieurs EP, il sort cette année un premier long format du nom de "Shama".

France	Adrien Duterte	Flûte traversière, percussions
	Victor Gasq	Guitare électrique
	Arnaud Forestier	Fender Rhodes
	Antoine Vidal	Basse électrique
	Tao Ehrlich	Batterie

**VEN 10 NOV | 20H | 9€ • 6€**

**AU PETIT FAUCHEUX  
12 RUE LÉONARD DE VINCI  
TOURS**

# TREMA

SOIRÉE

Quatre écoles de musique, membres de la Fneijma (Fédération Nationale des Écoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles) montent le dispositif de diffusion inter-écoles « TREMA » (Tremplin des Émergents en Musiques Actuelles). Le CMDL en Ile-de-France, le Ciam à Bordeaux, l'IMFP à Salons de Provence et Jazz à Tours souhaitent ainsi favoriser le développement de carrière des jeunes musiciens en leur faisant bénéficier des réseaux professionnels au-delà de leur région. Pour cette première à Tours, quatre projets prometteurs se produiront sur la scène du Petit fauchoux.



## TROPICAL JINGA

Tropical Jinga fait se croiser le jazz d'hier et la culture urbaine d'aujourd'hui avec une seule envie: raconter une génération, ses états d'âmes, ses sentiments amoureux, sa solitude.

L'improvisation devient leur socle de

composition et d'écriture. Cela passe par des couleurs, aussi bien dans les paroles, le rythme que l'harmonie. Chaque strate de la musique de Tropical Jinga tisse une ligne narrative dont l'ensemble brode une histoire cohérente, riche et envoi-rante.

France	Lillie Beauvalet	Chant
	Zargan Stavron	Batterie
	Florian Giraud-Héraud	Basse
	Julien Jaillard	Clavier

## ACIREMA QUARTET

Mené par les compositions du batteur Baptiste Guaréton, le quartet ACIREMA joue un jazz contemporain, énergique et coloré donnant une large place à l'improvisation. C'est à son retour de New-York que le batteur tourangeau, inspiré par la musique qu'il y a entendu ainsi que par l'atmosphère, travaille à la création d'un nouveau répertoire, influencé par des musiciens comme Kurt Rosenwinkel, Bill Stewart, Jochen Rueckert ou encore Mark Turner.



France	Baptiste Guaréton	Batterie, compositions
	Léa Ciechelski	Saxophone alto
	Robin Schmidlin	Guitare
	Jasmine Lee	Contrebasse



## SANDRO TORSIELLO ODYSSEY QUARTET

Sandro Torsiello est un de ces jeunes saxophonistes dont l'énergie n'a d'égale que l'envie débordante de partager sa musique. Mélangeant improvisation et

groove, son quartet s'inscrit dans la lignée de Dr. Lonnie Smith ou encore l'Elastic Band de Joshua Redman. Fort de ses multiples influences, il compose des morceaux modernes et énergiques tout en restant attaché à la tradition du jazz qu'il affectionne tant.

France	Sandro Torsiello	Saxophone
	Benjamin Bras	Guitare
	Sylvain Le Ray	Claviers
	Julien Roger	Batterie

## DON D'ORGAN TRIO

Avec son funk teinté de jazz, de jungle et de rock, son groove sexy, ses cocottes galopantes et ses solos d'orgue si caractéristiques, le Don d'Organ aura des effets bénéfiques dans tout votre corps !

Le trio bordelais vous entraîne dans son univers aux couleurs blues jazz et aux atmosphères 70's.

France	Louis Schneider	Guitare
	Romain Lastère	Batterie
	Pierre Fabre	Orgue



**SAM 11 NOV | 19H**  
**ENTRÉE GRATUITE**  
**DANS LES BARS DE TOURS**

Comme chaque année, Noise Gate (l'association des élèves de Jazz à Tours) fait sa programmation itinérante dans 3 bars de la ville.

# LE BARATHON DE NOISE GATE



## DE SANG-FROID

A 19H AU SPOT, 124 RUE COLBERT, TOURS

De Sang-Froid est un duo musical et littéraire formé de Tom Charlot au piano et Hugo Torre à la voix. Ce duo propose une adaptation musicale aux influences jazz et cinématographiques du roman "De Sang-Froid" de Truman Capote. Des textes issus du roman et des compositions originales vous permettront de vous plonger ou vous replonger dans l'une des affaires policières les plus importantes des années 50 aux États-Unis.

**Tom Charlot** Piano  
**Hugo Torre** Voix



## AÏLEM

A 20H30 AU BALKANIC  
83 RUE COLBERT, TOURS

Après avoir exploré et arrangé des morceaux du répertoire jazz, les trois musicien.ne.s d'Aïlem se tournent vers leurs propres compositions. Elles mêlent des influences très variées, à l'image

du parcours musical de chaque membre. Inspirés notamment par la soul et la chanson, le trio compose une musique éclectique, avec le jazz comme fil conducteur.

**Léa Caraballe** Chant  
**Antoine Guillemette** Basse  
**Raphaël Dubert** Guitare

## RHIZOME ORCHESTRA

A 22H AU CUBRIK, 15 RUE DU CHANGE, TOURS

Prenant racine dans l'afrobeat nigérien, le highlife ghanéen, et le jazz de la nouvelle scène anglaise (de véritables fertilisants harmoniques, rythmiques et philosophiques), le rhizome inspiré également par la pensée de Félix Guattari porte le message d'une musique organique aux multiples influences. Une musique nomadique, où la volonté est de laisser libre cours à l'expression de chacun. es, caractérisée par de longues plages d'improvisation, permettant à toutes les membres d'apporter leurs styles, leurs inspirations, leurs sensibilités, pour créer une transe sans frontières et proposer une partition sans complexe : une musique transcendant les styles. Vivante, évolutive, dépassant les barrières de l'écriture, cette tige musicale sort de terre et prolifère sous un nom, "Rhizome Orchestra. >

**Matéo Roussel** Batterie  
**Paul Brugier** Saxophone  
**Jasmine Lee** Basse  
**Maxime Gontier** Guitare  
**François Pettinotti** Piano



**DIM 12 NOV** | 16H30 | 9€ • 6€

**AU TEMPS MACHINE**  
PARVIS MILES DAVIS, 45-49 RUE DES MARTYRS  
JOUÉ-LÈS-TOURS



# SUPER CHEV- REUIL

SuperChevReuil est un mélange musical qui s'inspire de fables, d'abris naturels, de chemins escarpés, de branches suspendues, de nuits étoilées, de l'odeur de la pluie à la campagne et de la lumière des lunes d'hiver. Entre le jazz, la pop, l'électro, le power trio et le film pour les oreilles, SuperChevReuil avance à sauts et à gambades.

France **Jérémie Guillemin** Saxophones  
**Olivia Scemama** Basse électrique  
**Jérôme Roubeau** Batterie

# QONICHO E!

Blanche Lafuente, Morgane Carnet et Fanny Lasfargues viennent poursuivre leur petite entreprise d'improvisation massive entre the Slits et Albert Ayler. Avec Qonicho D! devenu Qonicho E! pour l'occasion, jazz barré, rock coquin, et embardees technoïdes nous feront réviser notre alphabet... Pour une rencontre inédite et exceptionnelle, Tatiana Paris se joint à la fête avec sa guitare tortueuse, ce qui nous promet un moment électrique !

France **Morgane Carnet** Saxophones  
**Fanny Lasfargues** Basse électroacoustique  
**Blanche Lafuente** Batterie  
**Tatiana Paris** Guitare



## BILLETTERIE

Billetterie en ligne sur [festivalemergences.fr](http://festivalemergences.fr) et [petitfauchoux.fr](http://petitfauchoux.fr)  
Au Petit fauchoux, les lundis et jeudis de 14h à 17h.

## TARIFS RÉDUITS

Sur présentation obligatoire d'un justificatif

**Tarif Réduit :** Adhérents Jazz à Tours,  
Adhérents Jazz à Poitiers (Carré bleu),  
Abonnés l'Hectare – Scène  
conventionnée de Vendôme et abonnés,  
Adhérents La Pléiade,  
Abonnés Le Temps Machine,  
L'Escale.

**Tarif Super Réduit :** Adhérents Petit fauchoux,  
Étudiants, Scolaires, Demandeurs  
d'emploi/RSA, Personnes en situation  
de handicap (gratuité pour  
l'accompagnant obligatoire mentionné  
sur la carte d'invalidité).

Les concerts sont gratuits pour les moins de 12 ans

## ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les lieux de concerts sont équipés pour l'accueil des personnes à mobilité réduite. N'oubliez pas de nous prévenir de votre venue afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

## CRÉDITS

Création visuelle Playground Paris - Valentin Adam  
Photo Sophie Alour Jean-Baptiste Millot  
Photo Ishkero Marie Rouge  
Impression Les Presses de Touraine  
Licences Petit fauchoux L-R-21-481 / L-R-21-670 / L-R-21-671

## PARTENAIRES

Le festival Emergences est soutenu par la Ville de Tours,  
Tours-Métropole Val de Loire, la DRAC Centre-Val de Loire,  
la Spedidam et la SACEM.

Jazz à Tours et le Petit fauchoux sont soutenus par la  
Ville de Tours, Tours-Métropole Val de Loire, Touraine le  
département, la DRAC Centre-Val de Loire, la Région Centre-  
Val de Loire, ainsi que par les sociétés civiles.

Le festival s'unit cette année avec le Bateau Ivre, le Temps  
Machine et les bars Le Cubrik, le Balkanic et le Spot.



**jazz**  
magazine

Chaque mois,  
l'histoire et l'actualité  
de tous les jazz



## À CHACUN SA LECTURE

Retrouvez chaque mois l'édition  
digitale de votre magazine sur  
votre smartphone ou votre tablette



Abonnez-vous  
[www.jazzmagazine.com](http://www.jazzmagazine.com)  
Télécharger  
Jazz Magazine

Service abonnement  
et commande d'anciens numéros  
Tél : 01 60 39 69 79  
Email :  
[abonnements.jazz@vla.fr](mailto:abonnements.jazz@vla.fr)



Suivez-nous  
plus  
d'infos

# ÉMERGENCES

MER 8 NOVEMBRE 20H  
25€•20€•13€•6€ (PCE) LE PETIT FAUCHEUX, TOURS  
SOPHIE ALOUR QUARTET

JEU 9 NOVEMBRE 14H  
ENTRÉE GRATUITE LE PETIT FAUCHEUX, TOURS  
MASTERCLASS SOPHIE ALOUR  
ET PIERRE PERCHAUD

JEU 9 NOVEMBRE 20H  
9€•6€ BATEAU IVRE, TOURS  
ISHKERO  
+ BLUEWAVE

VEN 10 NOVEMBRE 20H  
ENTRÉE GRATUITE PETIT FAUCHEUX, TOURS  
SOIRÉE TREMA AVEC SANDRO  
TORSIELLO ODYSSEY QUARTET  
+ DON D'ORGAN TRIO  
+ TROPICAL JINGA  
+ ACIREMA QUARTET

SAM 11 NOVEMBRE 19H  
ENTRÉE GRATUITE DANS LES BARS DE TOURS  
LE BARATHON NOISE GATE AVEC  
DE SANG FROID  
+ AÏLEM  
+ RHIZOME ORCHESTRA

DIM 12 NOVEMBRE 16H30  
9€•6€ TEMPS MACHINE  
JOUÉ-LÈS-TOURS  
QONICHO E!  
+ SUPERCHEVREUIL